

Ein Monolog
über die Vereinsamung
durch die elektronischen Medien.
Erstaufführung als Live-Hörspiel

In der Rolle der Lea Wolff:
Sabina Trooger
Regie: Vincenzo Benestante

Lea Wolff, geschieden, arbeitslos, verfällt dem Alkohol.
Als ihr der Kundendienst ihres Netzanbieters
ein zweites Handy aufschwätzt
beginnt ein Leben außerhalb der Realität.

DO 26 + FR 27 + SA 28 Februar 20 Uhr

TAK Theater im Aufbau Haus
Prinzenstraße 85 F, 10969 Berlin

HANDY

von
Roswitha Quadflieg





Im Sommer 2013 lernten sich die Schriftstellerin und Buchkünstlerin Roswitha Quadflieg und die Schauspielerin und Schriftstellerin Sabina Trooger in Berlin kennen und fanden heraus, dass sie Halbschwwestern sind. Ihr gemeinsamer Vater ist der Schauspieler Will Quadflieg (1914–2003).

Seitdem denken sie über vieles nach, entdecken Gemeinsamkeiten trotz völlig unterschiedlicher Lebensläufe, loten Gegensätze aus und machen jetzt gemeinsam Theater.

Der dritte im Bunde ist der Regisseur, Schauspieler und Schriftsteller Vincenzo Benestante, Spitzname »Bär«.

Roswitha Quadflieg, 1949 geb. in Zürich, Kunststudium an der HAW und HfBK in Hamburg, Dipl. Designerin, 1973–2003 Raamin-Presse, eigene Verlagswerkstatt in Schenefeld/Hamburg. Seit 1985 und heute ausschließlich Schriftstellerin: Prosa, Theaterstücke, Hörspiele, Drehbücher. Seit 2012 in Berlin.

Im Herbst 2014 erschien im Aufbau Verlag ihr 14. Buch: »NEUN MONATE Über das Sterben meiner Mutter«

Sabina Trooger, 1955 geb. in München, Schauspielstudium bei Prof. Margret Langen, München. Zahlreiche Rollen an diversen deutschen Bühnen und im Fernsehen. 1998–2013 Theaterprojekte mit Ehemann Vincenzo in Key Largo, Miami (USA) und Panama. Seit 1994 auch Schriftstellerin: Historische Romane (Deutschland), Theaterstücke und Gedichte (USA, Panama). Seit 2013 in Berlin.

Vincenzo Benestante, 1945 geb. in Chicago. Studium Musik und Theater an der Southern Illinois University, Schauspieler, Opernsänger und Musicaldarsteller in Deutschland, Schweiz, England, USA, Panama. Seit 1999 auch Regisseur, Theaterprojekte mit Ehefrau Sabina in den USA und Panama. Veröffentlichungen als Schriftsteller: Kurzgeschichten (Deutschland, USA), Theaterstücke, Gedichte (USA). Seit 2013 in Berlin.

Aufführungsrechte: PER H. LAUKE Verlag, Hamburg
(UA Schlosstheater Celle 2008)

www.tak-berlin.de

Karten:

Tel: 030 - 343 912 91 (AB)

karten@tak-berlin.de

Verkehrsverbindungen:

U8 Moritzplatz

Bus M 29

Nachtbus N 8

TAK THEATER IM
AUFBAU HAUS